

DANIEL RODRIGUES

Portfólio Corporate

Daniel Rodrigues formou-se em fotografia no Instituto Português de Fotografia, no Porto, em 2008, tendo iniciado a carreira profissional como fotógrafo no Correio da Manhã em 2010. De 2010 a 2012 colaborou com a Global Imagens, a agência responsável pela fotografia dos jornais portugueses, como o Jornal de Notícias, Diário de Notícias e O Jogo. Em 2013 conquistou o primeiro lugar no mais prestigiado concurso de fotografia do mundo, o World Press Photo.

Daniel Rodrigues, colaborou, nos últimos 10 anos, com diferentes entidades públicas, entre as quais se destaca, a Câmara Municipal de Lisboa, onde foi responsável, em 2013, pelo banco de imagens das novas freguesias da cidade lisboeta e também pela criação do banco de imagens Film Comition. Produziu o novo portfólio e banco de imagens para a associação do Turismo do Porto e Norte de 2017 a 2018. De 2013 a 2018 foi convidado pela UP-TAP Magazine para fotografar as nove ilhas do arquipélago dos Açores. Também entre 2013 e 2018 desenvolveu diferentes projetos fotográficos sobre a indústria do calçado em Portugal para a APPICAPS. Em 2021, Daniel Rodrigues, fotografou para o novo banco de imagens da APCOR, Associação Portuguesa de Cortiça.

Produz, habitualmente, serviços fotográficos para empresas privadas de diferentes indústrias para construção de portfólio interno, marketing e comunicação. Dessas produções destacam-se a BMW Portugal, Grupo CCR, EcoSteel, Garcia & Garcia, Livraria Lello e Airbnb.

Nos últimos anos as suas fotografias têm servido para decoração dos edifícios de empresas internacionais com sede em Portugal tais como a Novartis e a Siemens. Foi também responsável pelas fotografias para criação do livro que ilustra a construção da loja, galeria e academia da Leica, em Portugal.

O reconhecido trabalho fotojornalístico de Daniel Rodrigues pode ser visto no The New York Times, jornal com o qual colabora desde 2015, com reportagens fotojornalísticas produzidas nos mais diversos países.

Em 2022, foi um dos enviados especiais para documentar a guerra na Ucrânia, para a SIC, Visão e Público. Mais recentemente, em 2023, atravessou África numa bicicleta elétrica com o objetivo de sensibilizar e promover a mobilidade elétrica, documentando projetos de acesso a energia limpa da EDP, naquele continente. O projeto contou com a parceria da EDP, Activo Bank, Beeq Bicycles, Fujifilm Portugal e Mbit.

Exposições:

Winners of World Press Photo, percorreu mais de 50 países (2013)

Estação Imagem, Centro Português de Fotografia, Porto (2013)

As freguesias de Lisboa: passado e futuro, Praça do Município de Lisboa, Lisboa (2013)

Awá Guajá, Casa das Artes, Vila Nova de Famalicão (2014), Galeria Tomás da Costa, Oliveira de Azeméis (2015) e Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro (2016)

Porto in Monochrom, Leica Store & Gallery, Porto (2016)

Who Shot Sport – 1843 to the present, Brooklyn Museum (NY) (2016)

Albinos, Galerias Manifesto e Galerias Colorfoto, Porto e Lisboa (2017-2018)

Daniel Rodrigues best of, JNC'QUOI, Lisboa (2019)

O Olhar do Mundo, no AzorHotel, Ponta Delgada (2020)

Comboio de Ferro, cidades do Entroncamento, Vila Velha de Ródão e Águeda (2021)

Publicações:

The New York Times

The Wall Street Journal

The Washington Post

Al Jazeera

Helsingin Sanomat

Die Welt, Daily Mail

Libération

Livros

O Princípio, ESAD editora (2015)

Leica Store (2016)

Prémios principais

1.º lugar na categoria Daily Life, World Press Photo (2013)

3.º lugar na categoria Fotógrafo do Ano, POYi (2015)

2.º lugar na categoria Fotógrafo do Ano, NPPA (2016)

1.º lugar na categoria Fotógrafo Ibero-Americano do Ano, POY LATAM (2017)

ÍNDICE

Internacional	1
Portugal	3
Indústria	4
Imobiliário	9
Hotelaria	10
Restauração	11
Interior e exteriores	12
Eventos	13
Editorial corporativo	
Indústria do calçado	14
Indústria da sardinha	15
Fado	16
Douro Vinhateiro	17
Portugal Editorial	18

INTERNACIONAL





PORTUGAL



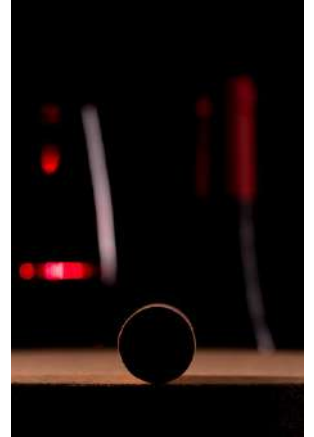
INDÚSTRIA



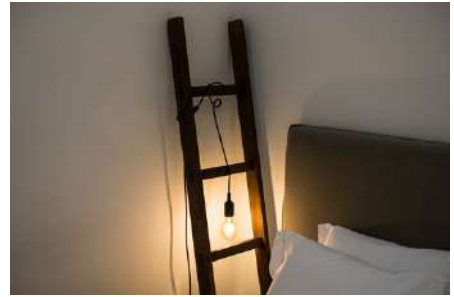








IMOBILIÁRIO



HOTELARIA



RESTAURAÇÃO



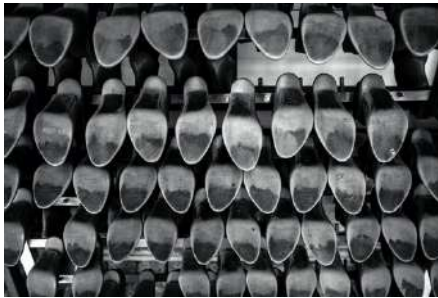
INTERIORES E EXTERIORES



EVENTOS



INDÚSTRIA DO CALÇADO



INDÚSTRIA DA SARDINHA



FADO



DOURO VINHATEIRO



PORTUGAL - EDITORIAL





WWW.DANIELRODRIGUESPHOTO.COM